



CONVOCATORIA

1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS,

*el Derechos Lingüísticos: Arte Sordo, Educación
Bilingüe, Interpretaciones, Escritura de Señas y
Lingüística de Lengua de Señas Mexicana*

21, 22, 23 y 24 de julio de 2026

Guadalajara, Jalisco, México.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ





La Coordinación del Grupo de Lingüistas y Académicos de Personas Sordas de México a través del 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS, (CINTESMX 2026).

OBJETIVO:

Promover un diálogo global sobre cómo los sistemas educativos pueden transformarse para garantizar la justicia social, el reconocimiento y la revalorización de las diversas figuras educativas, así como de la diversidad de conocimientos que estas generan.

Este evento es de suma relevancia para el desarrollo académico, profesional y cultural en el campo de la Lengua de Señas. Además, la participación académica incluye conferencias de siete profesionales invitados de Brasil, vinculados a la Universidad Federal de Ceará, especialistas en comunicación y educación bilingüe para personas Sordas.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Fortalecer la formación de docentes y profesionales en el uso de la LSM como lengua vehicular en la educación bilingüe para personas sordas.

Difundir estrategias pedagógicas y materiales didácticos que faciliten la enseñanza inclusiva y bilingüe. Promover el intercambio académico y cultural entre especialistas nacionales e internacionales en educación de personas Sordas.

Sensibilizar sobre la diversidad lingüística y cultural de la comunidad Sorda, fomentando la inclusión y la justicia social en los sistemas educativos.

Estimular la investigación y la producción de conocimiento en educación bilingüe y lingüística de señas.





La Coordinación del Grupo de Lingüistas y Académicos de Personas Sordas de México a través del 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS, (CINTESMX 2026)

JUSTIFICACIÓN

La educación bilingüe de las personas Sordas aún enfrenta desafíos relacionados con el reconocimiento de las lenguas de señas, la revalorización de la cultura sorda y la implementación efectiva de prácticas pedagógicas inclusivas. En este contexto, la Escritura de Señas surge como una herramienta fundamental para el fortalecimiento de la identidad Sorda, el desarrollo lingüístico y el acceso al conocimiento académico.

Este trabajo se justifica por la necesidad de discutir la perspectiva de las personas Sordas, promoviendo una educación bilingüe crítica, accesible y culturalmente situada.





CONVOCA

A las y los docentes de los diferentes niveles educativos, investigadores, comunidad estudiantil y actores sociales interesados en presentar, analizar y discutir contribuciones para la educación, en los contextos de justicia social y revalorización del conocimiento, al:

1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS

21, 22, 23 Y 24 DE JULIO DE 2026



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS?

Derechos lingüísticos: Arte Sordo, Educación Bilingüe, Interpretación, Escritura de Señas y Lingüística de la Lengua de Señas Mexicana

La educación bilingüe de las personas Sordas es fundamental para garantizar los derechos lingüísticos, culturales y educativos de esta comunidad. El uso de la lengua de señas como primera lengua y de la lengua escrita mayoritaria como segunda lengua permite el desarrollo integral, favoreciendo el aprendizaje, la identidad y la participación social de las personas Sordas.

En el contexto latinoamericano, aún existen desafíos en las políticas de reconocimiento de la cultura Sorda. Por ello, espacios como el CINTESMX son esenciales para el intercambio de conocimientos y la construcción de propuestas relacionadas con la implementación de prácticas educativas inclusivas, la formación docente y el intercambio de experiencias. Asimismo, promueven la reflexión crítica y la construcción colectiva de prácticas educativas más justas.

La participación de especialistas, investigadores y personas Sordas fortalece el diálogo internacional y contribuye a la consolidación de una educación bilingüe que responda a las demandas reales de la comunidad Sorda.





INVITADOS ESPECIALES

Muy pronto!
Descubre a nuestros
ponentes invitados.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



BASES DE PARTICIPACIÓN

1. ASISTENTES

- Docentes de los diferentes niveles educativos, investigadores, comunidad estudiantil, intérpretes, líderes sordos, representaciones y actores sociales interesados en temas educativos.
- Registrarse en el siguiente enlace:
<https://forms.gle/uTkbmRrmR7NdKUw29>
- En el caso de docentes del Sistema Educativo de México, los trámites de asistencia deberán realizarse conforme a la estructura educativa correspondiente, según el tipo de función que desempeñen.
- Cupo limitado.





2. PONENTES

Reglas básicas de formato

Aunque cada evento cuenta con sus propias normas, a continuación se presentan las configuraciones más comunes:

Número de páginas:

Máximo de 20 páginas, incluyendo referencias, figuras y tablas, conforme a lo indicado en la convocatoria.

Márgenes del documento:

Superior: 2.5 cm

Inferior: 2.5 cm

Izquierdo: 3.0 cm

Derecho: 2.5 cm

Espaciado entre líneas:

1.5 (texto principal) Sencillo (en citas largas y en las referencias)

Fuente y tamaño:

Times New Roman o Arial Tamaño 12 pt (texto principal) Tamaño 10 pt (notas al pie y leyendas de figuras/tablas)





3. TÍTULO Y AUTORES

- **Título del artículo:**

Centrado, en negritas, tamaño 14 pt.

- **Nombre(s) del(os) autor(es):**

Colocado(s) debajo del título.

- **Afiliación institucional:**

Universidad o institución de procedencia (por ejemplo: UFC, México).

- **Correo electrónico de contacto:**

Indicar al menos un correo electrónico vigente del autor responsable.





4. ESTRUCTURA TÍPICA DEL ARTÍCULO

Aunque cada evento puede contar con sus propias normas, el siguiente es el modelo más utilizado:

Resumen (Abstract / Resumo):

En español y portugués (o en inglés, si así se requiere)

Extensión de 150 a 250 palabras

Palabras clave: de 3 a 5 términos

Introducción:

Contextualización del tema
Justificación y objetivo del estudio

Revisión de la literatura:

Referencias teóricas
Investigaciones previas relevantes

Metodología:

Descripción de cómo se realizó el estudio
Tipo de investigación
Instrumentos utilizados
Participantes
Procedimiento de análisis

Resultados y discusión:

Principales hallazgos
Interpretación y discusión de los resultados
Aportes al campo de la educación bilingüe

Conclusión:

Síntesis del estudio
Implicaciones académicas y prácticas

Referencias:

Lista completa de las fuentes citadas





5. REGLAS DE CITACIÓN Y REFERENCIAS

Citas textuales cortas:

Se presentan entre comillas e integradas en el texto.

Citas textuales largas (más de tres líneas): Se colocan en párrafo independiente Con sangría a la izquierda En fuente de menor tamaño Sin comillas

Estilo de referencias más común:

APA (American Psychological Association)

U otro formato exigido por la organización del evento Ejemplos en formato APA:

Libro:

Apellido, A. A. (Año). Título del libro. Editorial.

Artículo científico:

Apellido, B. B., & Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), páginas.





6. ENVÍO Y DIFUSIÓN

Plataforma de envío:

Seminario o sistema designado por la organización del evento
cintesmx@gmail.com

Formato del archivo: Word (preferentemente)

Plazo de envío:

Verificar las fechas establecidas en la convocatoria oficial 15 de junio de 2026

Difusión del artículo:

Envío por correo electrónico a redes académicas
Difusión en redes sociales académicas y profesionales
Publicación en sitios web de investigación
Depósito en repositorios institucionales (por ejemplo, el repositorio de la UFC)





MODELO DE ESTRUCTURA BÁSICA DEL ARTÍCULO

Puedes utilizar este modelo como guía para iniciar la redacción:

Título del artículo

Nombre(s) del(os) autor(es)

Afiliación(es) institucional(es)

Resumen (ES/PT/EN):

Texto del resumen.

Palabras clave: término 1, término 2, término 3.

Introducción

Texto de la introducción.

Revisión de la literatura

Texto de la revisión.

Metodología

Descripción del método.

Resultados y discusión

Presentación y análisis de los resultados.

Conclusión

Síntesis y aportes del estudio.

Referencias

Lista de las fuentes citadas.





EJES TEMÁTICOS:

Educación bilingüe
Lingüística
Política lingüística
Escritura de señas
Literatura para personas Sordas
Estudios de Sordos
Interpretación
Traducción desde la perspectiva de institutos
áreas afines

METODOLOGÍA

1. Paneles de discusión
2. Mesas de trabajo
3. Vitrina editorial

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

1. Ponencia
2. Cartel (científico o artístico)
3. Panel de discusión
4. Vitrina editorial o presentación de libro
5. Asistencia a las actividades del Seminario
6. Stands





BASES PARA PARTICIPAR

Ponencias y Carteles

Registro previo en el siguiente formulario:

<https://forms.office.com/r/PWJ5XR42L7>

Envío del resumen al correo:

cintesmx@gmail.com

Fecha límite de envío: 30 de junio de
2026 Extensión máxima: 300 palabras .

Formato: PDF o Word El resumen
deberá describir claramente la
problemática, metodología y
resultados

Encabezado del resumen:

Título

Autor(es)

Institución de procedencia

Eje temático

Las propuestas serán evaluadas por el Comité
Dictaminador y su resolución será inapelable.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



PONENCIA EN EXTENSO

Una vez notificada la aceptación:

Fecha límite de envío: lunes 5 de mayo Extensión: 8 a 15 cuartillas Fuente: Times New Roman, 12 pts Interlineado: 1.5 Estilo de citas y referencias: APA 7

Estructura:

Título Resumen, abstract y palabras clave (máximo 5)
Introducción Metodología Resultados Conclusiones
Bibliografía Tiempo de presentación: 20 minutos

CARTEL

Diseño libre Medidas: 432 × 279 mm o 17 × 11 pulgadas (formato vertical) Formato: PDF en alta resolución Incluir figuras, cuadros y/o fotografías Tiempo de presentación: 15 minutos





PROGRAMA


iPrograma en
proceso



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



Cuotas de participación – 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS, 2026

	Participantes Participation Participação			Participantes Conferencistas Speaker Participation Participação como Conferencistas		
	MXD	USD	BRL	MXD	USD	BRL
Marzo – <u>Abril</u> March – April Março – <u>Abril</u>	950	55	280	1.100	64	330
Mayo – Junio May – June Maio – <u>Junho</u>	1.100	64	330	1.200	70	360
Julio July Julho	1.250	75	370	XX	XX	XX

BBVA

Concepto: PAGO

Tarjeta: 4152 3144 5916 7683

Cuenta: 155 121 3039

COSTO

Requisito único: realizar el registro en las fechas establecidas

Cupo limitado

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité

Organizador



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ





Escanea el código QR para consultar el anexo con las líneas correspondientes



FORMULARIO

CONTACTO

Correo electrónico: cintesmx@gmail.com

Facebook: 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE SEÑAS CINTESMX 2026

Instagram @CintESMX

Formulario: <https://forms.gle/sY2HBPu4bd76zhW87>

Teléfono Celular +52 55 3013 7755 (Mensaje escrita)



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ